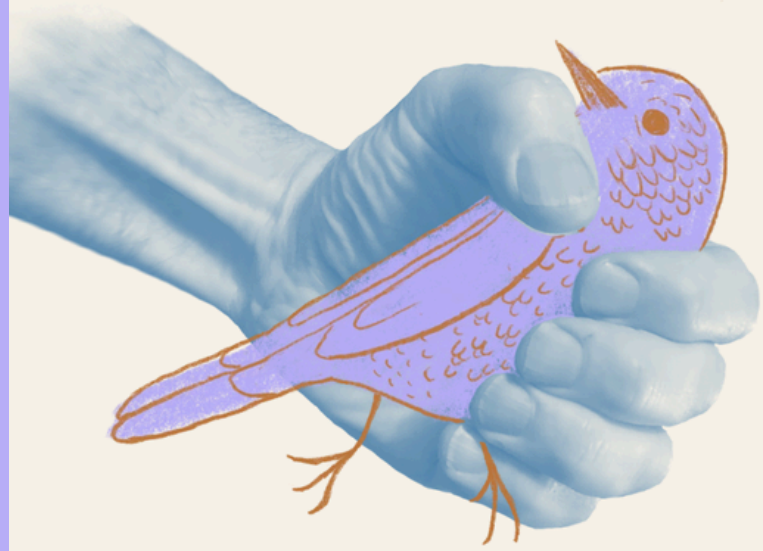
SOUS EMPRISE

14 - 17 ANS



Relation amoureuse

55 minutes

Masculinisme

Will est amoureux d'Emma depuis le premier jour de leur secondaire. Jamais il n'aurait pensé qu'un jour, elle l'aimerait en retour. Emma est trop belle, trop belle pour lui. Peut-être qu'un jour elle s'en rendra compte et qu'elle lui glissera entre les doigts. Comme un engrenage qui s'enclenche malgré eux, Emma tombe sous l'emprise de Will qui lui même est prisonnier de son besoin de contrôle, à la merci de la disponibilité et de l'influence des discours masculinistes. Est-ce que leur ami Jess arrivera à créer une brèche dans leur filet?

Avec *Sous emprise*, le Parminou aborde les violences dans les relations amoureuses et aide les jeunes à en reconnaître les signes, à comprendre comment elles peuvent s'installer progressivement et à réfléchir à l'influence des discours masculinistes sur les réseaux sociaux. Une pièce qui ouvre le dialogue sur une réalité aux conséquences bien réelles.

Cette pièce a été créée en collaboration avec La Rose des Vents et le Centre de ressources pour hommes Drummond.

Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) pour l'enseignement secondaire

Éducation à la sexualité
Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales
Vie affective et amoureuse

Culture et citoyenneté québécoise
Secondaire 4 :
Relations et bienveillance (intimités affective et sexuelle - relations égalitaires et respect de soi - violence dans les relations intimes)

Secondaire 5 :
Quête de sens et vision du monde (relations interpersonnelles, affectives et amoureuses)
Groupes sociaux et rapport de pouvoir (sexisme et autres inégalités en lien avec le genre et la sexualité)

Texte : Audray Demers

Mise en scène : Audray Demers

Scénographie : Audrey Gaudet
Cybel St-Pierre

Distribution : Samuel Guay
Angelica Gentile
Axel Yams-Laliberté



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Marine Levavasseur
mlevavasseur@parminou.com
819 758 0577 #229

parminou.com

S’associer au Théâtre Parminou, c’est contribuer au développement durable des arts vivants.

Si un spectacle vous intéresse, n'hésitez pas à en parler autour de vous. Plus il y a de représentations dans une même région, plus nous pourrons organiser une tournée à la fois économique et écologique.



Photo prise lors de la plantation de notre micro-forêt de la diversité avec les élèves de l’école de La Myriade. Cette activité a été réalisée dans le cadre de notre projet avec le Ministère de l’Immigration, de la Francisation et de l’Intégration.